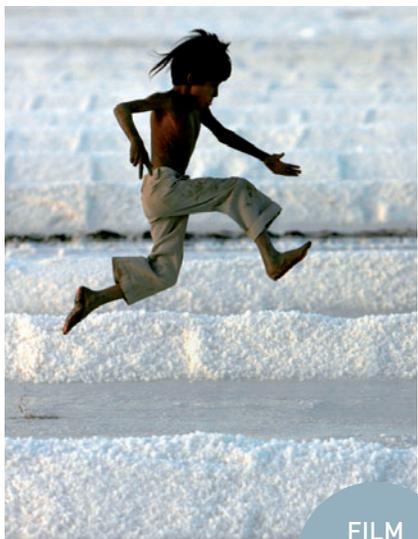


MERCREDI 28 → 17H00

DU SEL DANS MON MOTEUR

de Jérôme-Cécil Auffret



FILM SUIVI D'UN DÉBAT

Durée : 52 min.
Année de production : 2015
VO FR

Pourrons-nous, un jour, extraire de l'énergie d'une des ressources les plus abondantes sur Terre : l'eau de mer ? Cela paraît irréel, pourtant ce documentaire nous raconte comment des scientifiques du monde entier travaillent avec ardeur pour atteindre ce but.

MERCREDI 28 → 19H30

THE AGE OF CONSEQUENCES

de Jared P.Scott



FILM SUIVI D'UN DÉBAT

Durée : 1h20
Année de production : 2016
USA - EN STR FR

Grâce à l'analyse d'événements liés au changement climatique, d'interviews avec des amiraux, des généraux et des vétérans de la guerre, le film donne un point de vue inédit sur les conflits en Syrie, le printemps arabe, l'émergence d'ISIS et la crise des réfugiés européens. Qu'il s'agisse d'effets à long terme ou d'un choc soudain, nous découvrons tout au long du film comment les pénuries d'eau et de nourriture, la sécheresse, les phénomènes météorologiques extrêmes et l'élévation du niveau de la mer deviennent des catalyseurs de conflits dans des sociétés instables. Les « initiés » du Pentagone présentent ce qui se passera si nous continuons à nous voiler la face sur les conséquences du changement climatique.

FILM SUR RÉSERVATION

JEUDI 1^{ER} → 17H00

OCEANS, LE MYSTERE PLASTIQUE

de Vincent Perazio



FILM SUIVI D'UN DÉBAT

Durée : 53 min.
Année de production : 2016
FR - VO FR

Le plastique serait-il en train de modifier l'écosystème marin sans que l'on en mesure encore toutes les conséquences ? Désormais partie intégrante des océans, au même titre que les algues ou le plancton, les déchets plastiques sont omniprésents, de l'Arctique à l'Antarctique en passant par les mers tropicales. Plusieurs études s'accordent pour affirmer que près de 50 milliards de morceaux de plastique polluent les océans. Mais là est le mystère : l'immense majorité (99 % !) de ces déchets a disparu. Où est-elle passée ? Est-elle ingérée par les organismes marins ?

Des scientifiques du monde entier – océanographes, spécialistes de l'environnement, microbiologistes... – enquêtent aujourd'hui sur ce plastique devenu invisible.

JEUDI 1^{ER} → 19H30

A PLASTIC OCEAN

de Craig Leeson



FILM SUIVI D'UN DÉBAT

Durée : 22 min.
Année de production : 2016
USA - EN STR FR

« Océan Plastique » commence lorsque le journaliste Craig Leeson, à la recherche de l'insaisissable baleine bleue (« rorqual bleu ») découvre des déchets plastiques dans ce qui devrait être un océan immaculé. Dans ce documentaire d'aventure, Craig fait équipe avec la plongeuse libre Tanya Streeter et une équipe internationale de scientifiques et de chercheurs. Ils voyageront dans vingt endroits du monde durant quatre années pour explorer l'état fragile de nos océans et découvrir des vérités alarmantes sur le plastique. La pollution, et révèlent des solutions de travail qui peuvent être mises en œuvre immédiatement.

SOIRÉE DE CLÔTURE

ET REMISE DU PRIX CINÉFORUM

ASSOCIATION
EAU ET CLIMAT
EVN.EI.CLI.WVL

UCL
Université
catholique
de Louvain
asbl

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM EAU ET CLIMAT
DE LOUVAIN-LA-NEUVE

2018

www.eauetclimat.be

LIEU

CINÉSCOPE DE LOUVAIN-LA-NEUVE
Grand-Place 55
1348 Louvain-la-Neuve
Belgique

ÉVÉNEMENT
GRATUIT
dans la limite des
places disponibles

DATES

Du 26 février au 1^{er} mars 2018

INFOS ET RÉSERVATIONS :

via les liens sur le site www.eauetclimat.be

ou via la page facebook



Après le succès de l'édition 2017, le Festival International du Film Eau et Climat de Louvain-la-Neuve vous propose sa programmation pour 2018, un cru exceptionnel. Une sélection qui ne se contente pas des constats, mais donne une place importante aux solutions et à l'espoir. L'Université catholique de Louvain et l'asbl Eau et Climat s'associent une fois de plus aux acteurs de l'eau, de l'environnement, de la culture et de l'enseignement pour cet événement qui est devenu un rendez-vous incontournable à Louvain-la-Neuve. Eau et Climat font leur cinéma pour quatre jours riches et intenses avec des images exceptionnelles glanées à travers le monde. **Un événement gratuit et ouvert à tous.**

MISSIONS

- **Sensibiliser** le plus grand nombre à des problématiques déterminantes pour l'avenir de l'humanité.
- **Faire découvrir** des images rares et des personnalités hors du commun
- **Impliquer** le public en lui donnant la possibilité de participer activement aux débats et discussions après les films.

LUNDI 26 FÉVRIER

MARDI 27 FÉVRIER

MERCREDI 28 FÉVRIER

JEUDI 1^{ER} MARS



19H30
Soirée d'ouverture
CHASING CORAL
CLIMAT EN PERIL :
LA PREUVE PAR L'IMAGE

19H30
SOIRÉE
DES DOCUMENTAIRES COURTS :

19H30
MAREGRAVE

20H30
KIDS ON THE SILK ROAD :
LIFE IS A BEACH

21H
KOKOTA : THE ISLET OF HOPE

21H30
VIVRE SANS EAU

17H00
DU SEL DANS MON MOTEUR

19H30
THE AGE OF CONSEQUENCES



17H00
OCEANS, LE MYSTERE
PLASTIQUE

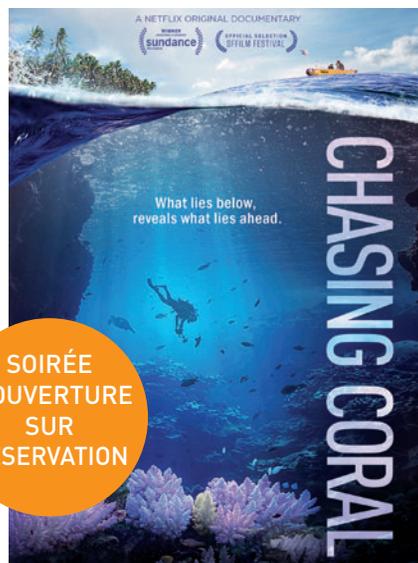
19H30
REMISE DU PRIX CINÉFORUM
ET PROJECTION DU FILM
A PLASTIC OCEAN

LUNDI 26 → 19H30

CHASING CORAL

CLIMAT EN PERIL :
LA PREUVE PAR L'IMAGE

de Jeff Orlowski



SOIRÉE
D'OUVERTURE
SUR
RÉSERVATION

Durée : 1h33
Année de production : 2017
USA - EN STR FR

Sous les vagues, les récifs coralliens meurent les uns après les autres. Des scientifiques et cinéastes se battent pour les protéger.

Fruit de plus de trois ans de travail, de 500 heures de film sous l'eau et de la mobilisation de plus de 500 personnes pour réaliser le tournage, ce documentaire choc documente en temps réel le blanchiment des récifs coralliens et a pour effet de bousculer notre vision de l'impact de l'homme sur la planète.

→ Présentation par Sophie Brems

MARDI 27 → 19H30

SOIRÉE DES DOCUMENTAIRES COURTS

19H30 MAREGRAVE

de Justine Cappelle



Durée : 25 min.
Année de production : 2017
BE - NL STR FR

Ce film poétique dépeint la mer du Nord, au large de la côte d'Ostende, comme un «acteur sans émotion» dans la vie humaine. Un dispositif de mesure des marées sert de point de référence dans ce documentaire impressionniste et contemplatif dont le sujet est l'une des mers les plus fréquentées du monde, gardienne de l'histoire humaine, donneuse de vie et tombeau à la fois. A l'heure du changement climatique, qu'apportera à cette côte le futur quand le niveau de la mer augmentera ?

→ En présence de la réalisatrice

FILM SUR RÉSERVATION

MARDI 27 → 20H30

KIDS ON THE SILK ROAD : LIFE IS A BEACH

de Jens Pedersen



Durée : 23 min.
Année de production : 2017
DK - EN STR FR

Ce court portrait suit Javed, 11 ans, et son meilleur ami, Shahidul, au Bangladesh, alors qu'ils parcourent la longue plage de Cox's Bazar pour trouver des moyens de gagner leur vie.

Ils donnent des massages, vendent des coquillages, chantent des chansons et font tout ce qu'ils peuvent pour plaire aux baigneurs. Pendant ce temps, Javed rêve de devenir un surfeur professionnel. Il n'est pas allé à l'école depuis des années parce qu'il doit gagner de l'argent pour sa famille. De plus, l'école n'était pas son « truc » : « je déteste quand les gens essaient de me contrôler, j'aime décider de mon temps ».

Le film fait partie d'une série sur les enfants et leurs défis de la vie, qui a été filmée dans cinq pays le long de la route de la soie.

FILM SUR RÉSERVATION

Durée : 49 min.
Année de production : 2016
UK/FI - EN STR FR

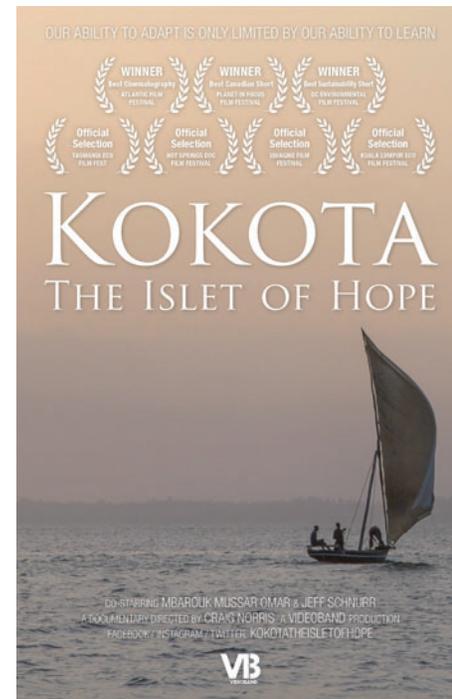
Le changement climatique est partiellement responsable, mais dans ce film, on explique comment les consommateurs européens aggravent cette crise. En effet, la culture des fruits et des légumes qui finissent dans nos supermarchés- les avocats, les asperges, les fruits exotiques- assèche littéralement le sol du Pérou.

FILM SUR RÉSERVATION

MARDI 27 → 21H

KOKOTA: THE ISLET OF HOPE

de Craig Norris



Durée : 29 min.
Année de production : 2016
CAN - EN STR FR

Mbarouk Mussa Omar est originaire d'une petite île d'Afrique de l'Est appelée Pemba. Il y a près de dix ans, il a visité un petit îlot voisin appelé Kokota et a été choqué par ce qu'il a vu. Kokota était en train de s'effondrer et Mbarouk savait que le changement climatique et la déforestation en étaient les coupables. Il voulait désespérément aider Kokota, mais que pouvait faire un pauvre comme lui issu de Pemba?

« Kokota : L'îlot de l'espoir » raconte l'histoire de la quête de Mbarouk pour aider Kokota. Ce court-métrage présente aux téléspectateurs des personnes résilientes vivant en première ligne du changement climatique et raconte comment ces héros improbables ont réussi à s'adapter de manière innovante à un climat qui se réchauffe et à reboiser leur île.

Ce film inspirant promet de laisser le public du monde entier croire que des solutions simples peuvent vraiment avoir des impacts énormes.

FILM SUR RÉSERVATION

DU 26 FÉVRIER AU 1^{ER} MARS 2018

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM EAU ET CLIMAT DE LOUVAIN-LA-NEUVE

CONTACT

Association Eau et Climat asbl
avenue du Centenaire 57
4053 Embourg · Belgique

Créée par des professionnels de l'audiovisuel encadrés par des experts internationaux tant dans la gestion de l'eau que dans les changements climatiques, notre association a pour vocation la communication par l'image sur l'environnement et plus particulièrement sur les problématiques liées à l'eau et au climat.

Le choix de communiquer par l'image, outil populaire et universel, à travers fictions et documentaires, contribue au nécessaire éveil des consciences du plus grand nombre.

Des chercheurs de UCL apporteront leur expertise dans le cadre des soirées-débats qui suivront la projection des documentaires.

Le FIFEC s'inscrit dans le cadre de Cap transition, une semaine de projections, d'animations et de débats autour du développement durable, pour relever ensemble les défis de demain.

INFOS FESTIVAL /eautclimat

NOS PARTENAIRES ET SPONSORS UCL Université catholique de Louvain



MARDI 27 → 21H30



VIVRE SANS EAU

de Henry Richards,
Samuel Kingsley

Comment peut-on vivre sans eau courante? À Lima, la grande capitale du Pérou, telle est la réalité quotidienne de 1,5 millions d'enfants et d'adultes, qui doivent payer jusqu'à une semaine de salaire pour obtenir de l'eau suffisante pour seulement une journée. Et le problème ne se limite pas seulement à la capitale. Dans tout le pays, la pénurie d'eau met des vies en danger et provoque des conflits, puisqu'elle déplace des communautés et menace leurs moyens de subsistance agricoles.

FILM SUR RÉSERVATION