

LUNDI 17 → 19H30

## DARK WATERS

de **Todd Haynes**

AVANT-  
PREMIÈRE



Durée : 2h06  
Année de production : 2019  
USA - VO FR

SOIRÉE  
D'OUVERTURE  
SUR  
RÉSERVATION

Robert Bilott est un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques. Interpellé par un paysan, voisin de sa grand-mère, il va découvrir que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe chimique DuPont, premier employeur de la région.

Afin de faire éclater la vérité sur la pollution mortelle due aux rejets toxiques de l'usine, il va risquer sa carrière, sa famille, et même sa propre vie...

Basé sur des faits réels.

- 19h00 : accueil
- 19h30 : début de la soirée présentée par Caroline Veyt

MARDI 18 → 17H

## INCENDIES GÉANTS : ENQUÊTE SUR UN NOUVEAU FLÉAU

de **Cosima Dannoritzer**



Durée : 1h30  
Année de production : 2020  
FR - VO FR

FILM  
SUIVI D'UN  
DÉBAT

Partout dans le monde, des incendies de forêts catastrophiques menacent non seulement nos maisons et nos vies, mais aussi le climat et notre avenir. Ce documentaire se rendra en Europe aux États-Unis, au Canada et en Indonésie à la rencontre d'une communauté internationale de scientifiques, de pompiers et d'experts du feu qui allument des feux dans leurs laboratoires, étudient l'histoire de nos forêts et analysent l'impact croissant de ces incendies, depuis les feux qui couvent sous terre aux gigantesques panaches de fumée qui arrivent jusque dans la stratosphère. Pourquoi ces incendies géants échappent-ils à tout contrôle humain et qu'est ce qui les rend si insatiables ? Quelle est notre part de responsabilité dans cette crise ? Et que pouvons-nous faire pour nous protéger ?

MARDI 18 → 19H

## RIVIÈRES VOLANTES

de **Aurélien Francisco Barros**



Durée : 53 min.  
Année de production : 2017  
FR - VO FR

FILM SUR  
RÉSERVATION  
SUIVI D'UN  
DÉBAT

Du cœur de la forêt amazonienne à nos laboratoires européens, climatologues, biologistes et chimistes explorent et commencent à comprendre un mystère : le rôle central des forêts dans la formation des nuages.

Des images spectaculaires au service d'un message fort et d'une prise de conscience sur le danger que représente la déforestation de notre planète.

MARDI 18 → 20H45

## FLEURS DU FUTUR

de **Valérie Valette**



Durée : 1h10  
Année de production : 2017  
FR - VO FR

FILM SUR  
RÉSERVATION  
SUIVI D'UN  
DÉBAT

Un autre mécanisme contribue, avec l'effet de serre, au changement climatique : la rupture des petits cycles de l'eau. Fondamental pour l'équilibre hydrique et thermique de notre planète, le petit cycle de l'eau fonctionne sur les continents grâce à l'évapotranspiration des sols, de la végétation et des écosystèmes naturels. Mais la modification des surfaces, recouvertes par le béton gris des villes et le béton vert des monocultures agricoles, a atteint un point critique.

En voyage aux quatre coins du monde, voici des solutions simples et efficaces dédiées au petit cycle de l'eau... et à la reconquête de la stabilité climatique...

- En présence de Valérie Valette

DU 17 AU 20 FÉVRIER 2020

# FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM EAU ET CLIMAT DE LOUVAIN-LA-NEUVE

CONTACT

**Association Eau et Climat asbl**  
avenue du Centenaire 57  
4053 Embourg · Belgique

Créée par des professionnels de l'audiovisuel encadrés par des experts internationaux tant dans la gestion de l'eau que dans les changements climatiques, notre association a pour vocation la communication par l'image sur l'environnement et plus particulièrement sur les problématiques liées à l'eau et au climat.

Le choix de communiquer par l'image, outil populaire et universel, à travers fictions et documentaires, contribue au nécessaire éveil des consciences du plus grand nombre.

Des chercheurs de UCLouvain apporteront leur expertise dans le cadre des soirées-débats qui suivront la projection des documentaires.

MERCREDI 19 → 17H

## LE RÊVE DE JONAS

de **Delphine Simon**



FILM SUR  
RÉSERVATION  
SUIVI D'UN  
DÉBAT

Durée : 1h06  
Année de production : 2018  
BEL - VO FR

- En présence de Jonas Gerckens, de la réalisatrice Delphine Simon et de la navigatrice Marie-Amélie Lenaerts

A 38 ans, le skipper belge Jonas Gerckens s'apprête à réaliser son rêve d'enfant : participer à la route du Rhum. Cette course qui relie Saint-Malo en Bretagne à Point-à-Pitre en Guadeloupe s'est rendue célèbre par les conditions météorologiques difficiles à cette période de l'année.

« Le rêve de Jonas » est sur le point de se réaliser mais pour cela, il va devoir affronter 4 tempêtes, des avaries, de la casse matérielle et surtout se retrouver face à lui-même.

L'objectif sportif de Jonas est double : arriver de l'autre côté de l'Atlantique et battre le record belge de sa catégorie (Class40) en se classant 14<sup>ème</sup> sur 53 bateaux alignés.

MERCREDI 19 → 19H

## ALL INCLUSIVE

de **Corina Schwingruber Ilic**

Durée : 10 min.  
Année de production : 2018  
Pas de dialogue

Regard sur le divertissement de masse en pleine mer.



FILM SUR  
RÉSERVATION  
SUIVI D'UN  
DÉBAT



INFOS FESTIVAL



NOS PARTENAIRES ET SPONSORS



MERCREDI 19 → 19H10

## LA MÉDITERRANÉE VA-T-ELLE PASSER L'ÉTÉ ?

de Alexis Marrant



FILM SUR RÉSERVATION SUIVI D'UN DÉBAT

Durée : 52 min.  
Année de production : 2018  
FR - VO FR

Le berceau de la civilisation européenne est au bord du burn-out. Si rien n'est fait, la Méditerranée sera bientôt une mer morte. Selon Pascal Canfin, ancien ministre du développement, «aujourd'hui, la multiplication et la croissance des activités économiques sur cette zone s'apparentent à un véritable Far West. A rebours de l'image paradisiaque que nous nous faisons de la Mer Méditerranée, cette investigation internationale se propose d'en explorer les côtés les plus sombres et les plus alarmants. Pression démographique, touristique, climatique, pollution et artificialisation du littoral, l'environnement unique de la Méditerranée peut-il tenir le choc ?

MERCREDI 19 → 21H

## ANTHROPOCÈNE : L'ÉPOQUE HUMAINE

de Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky, et Nicholas de Pencier



FILM SUR RÉSERVATION SUIVI D'UN DÉBAT

Durée : 1h27  
Année de production : 2018  
CDN - VO FR

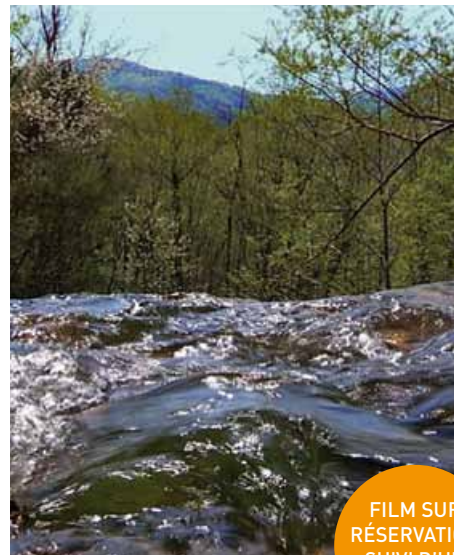
Les activités humaines laissent une empreinte profonde et quasi-irréversible dans l'histoire géologique et climatique de notre planète. Les réalisateurs du film ont parcouru le monde pour récolter les preuves de cette domination. En s'appuyant sur des techniques photographiques de très haute définition, Anthropocène : L'Époque Humaine, témoigne de ce moment critique de l'humanité. Au croisement brillant de l'art et de la science, ce film est une expérience fascinante et provocatrice de l'impact de notre espèce détruisant la Terre.

AVANT-PRÉMIÈRE

JEUDI 20 → 17H

## MAIN BASSE SUR L'EAU

de Jérôme Fritel



FILM SUR RÉSERVATION SUIVI D'UN DÉBAT

Durée : 1h28  
Année de production : 2019  
FR - VO FR

Après l'or et le pétrole, voici venu le temps de la ruée vers l'eau... Le marché de l'or bleu s'organise et regorge d'opportunités pour les géants de la finance qui se battent déjà pour conquérir ce nouvel eldorado.

Cette investigation internationale raconte la construction d'un nouveau monde, dans lequel l'eau est considérée comme une marchandise.

JEUDI 20 → 19H30

## BAINS PUBLICS

de Kita Bauchet



SOIRÉE DE CLÔTURE SUR RÉSERVATION

Durée : 1h23  
Année de production : 2018  
USA - EN STR FR

Les Marolles, au cœur de Bruxelles. Près de 65 ans après son inauguration, "les Bains de Bruxelles" offrent toujours deux bassins de natation et des douches publiques aux habitants de ce quartier populaire. Des personnages d'âge, d'origine et de classe sociale différentes y trouvent un lien de ressourcement et d'apaisement. Illustration d'un melting pot où les gens s'entraînent, se lavent, se parlent, se rencontrent. Un film tourné exclusivement dans l'enceinte de la piscine et de ses environs, où sensations, impressions, situations nourrissent une vision en apparence égalitaire mais qui va se révéler bien plus complexe.

- 19h00 : accueil
- 19h30 : début de la soirée
- En présence de Kita Bauchet

# FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM EAU ET CLIMAT DE LOUVAIN-LA-NEUVE

# 2020

www.fifec.be

LIEU

CINÉSCOPE DE LOUVAIN-LA-NEUVE  
Grand-Place 55  
1348 Louvain-la-Neuve  
Belgique

DATES

Du 17 au 20 février 2020

INFOS ET RÉSERVATIONS :

via les liens sur le site [www.fifec.be](http://www.fifec.be)

ou via la page facebook

ÉVÈNEMENT GRATUIT dans la limite des places disponibles

Après le succès de l'édition 2019, le Festival International du Film Eau et Climat de Louvain-la-Neuve vous propose sa programmation pour 2020, un cru exceptionnel. Une sélection qui ne se contente pas des constats, mais donne une place importante aux solutions et à l'espoir. L'Université catholique de Louvain et l'asbl Eau et Climat s'associent une fois de plus aux acteurs de l'eau, de l'environnement, de la culture et de l'enseignement pour cet événement qui est devenu un rendez-vous incontournable à Louvain-la-Neuve. Eau et Climat font leur cinéma pour quatre jours riches et intenses avec des images exceptionnelles glanées à travers le monde. **Un événement gratuit et ouvert à tous.**

MISSIONS

- **Sensibiliser** le plus grand nombre à des problématiques déterminantes pour l'avenir de l'humanité.
- **Faire découvrir** des images rares et des personnalités hors du commun
- **Impliquer** le public en lui donnant la possibilité de participer activement aux débats et discussions après les films.

### LUNDI 17 FÉVRIER

### MARDI 18 FÉVRIER

### MERCREDI 19 FÉVRIER

### JEUDI 20 FÉVRIER



19H Accueil  
19H30 Soirée d'ouverture et projection du film **DARK WATERS**

17H **MEGAFIRE A GLOBAL THREAT**

19H **RIVIÈRES VOLANTES**

20H45 **FLEURS DU FUTUR**

17H **LE RÊVE DE JONAS**

19H **ALL INCLUSIVE**

19H10 **LA MÉDITERRANÉE VA-T-ELLE PASSER L'ÉTÉ ?**

21H **ANTHROPOCÈNE : THE HUMAN EPOCH**

17H **LORDS OF WATER**

19H Accueil  
19H30 Soirée de clôture, et projection du film **BAINS PUBLICS**

